

CLIP!

REVISTA ESCOLAR DE L'IES J.M. QUADRADO- CLIP 2, JUNY 2008

Teniu al vostre abast el tercer nombre de la revista *Clip!* Podem dir que hem aconseguit l'objectiu que ens proposàrem a les optatives de *Processos de comunicació* de primer i segon d'ESO: la realització d'una revista escolar per trimestre que fos un testimoni de qui som, què feim, què ens agrada...

Per començar, cometàrem amb l'as-

essorament del periodista David Marquès i el maqueta-
dor Joan Mascaró, els quals ens van ensen-
yar com funciona un diari i el procés d'elaboració d'una revista.

Després ens vam dividir en grups i ens vam repartir la feina. Cada grup va cercar la informació, les fotografies corresponents a la temàtica, entrevistàrem professors i redactàrem els dife-

rents articles per poder elaborar la revista de la millor forma possible. I per acabar ho maquetàrem tot.

Esperem que us agradi!

**Clara Barcelo, Gibet
Cavaller, Carme
Carretero i Maria
Arrguimbau (1r d'ESO)**



El somni, finalment, s'ha fet realitat.

Alguns alumnes, si fa no fa, una trentena, de 4t d'ESO de l'IES J. M. Quadrado, des de començament de curs, hem anat preparant tot un programa d'activitats amb una doble intencionalitat:

- Donar a entendre que els joves, segur, no som, ni molt manco, "personetes" que "només pensam amb noltros"; o que som "especialistes a l'hora de fer xantatge als nostres pares i professors"; o "que som incapaços de moure un peu si no hi guanyam alguna cosa personal a canvi", o...

Segur que molts de vltros haureu escoltat alguna d'aquestes expressions de boca dels majors, de les "persones" adultes.

Però, sincerament, no és cert. Si ens donen l'oportunitat i ajuntam els esforços, segur, podem demostrar que és una visió absolutament equivocada. Amb aquesta Campanya que darrerament hem duit a terme ho hem volgut experimentar i demostrar.

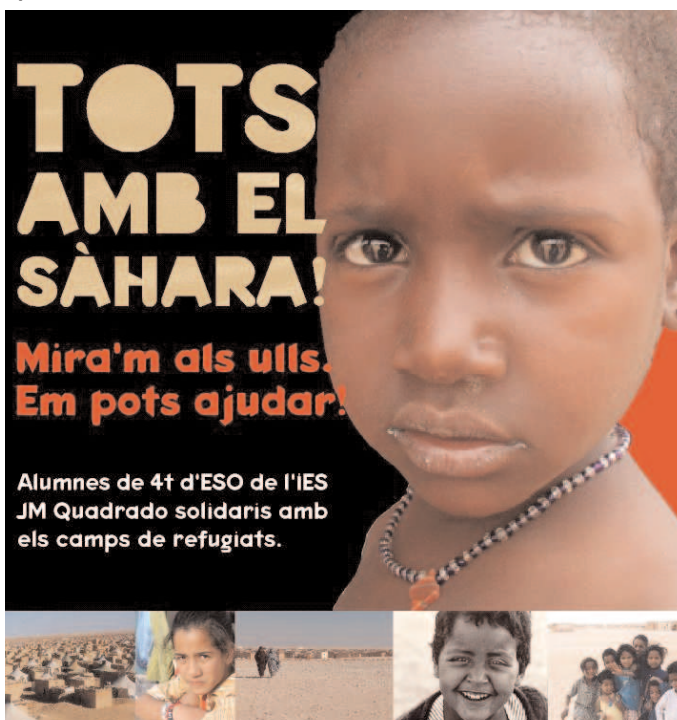
- Donar als que ho han de menester el poc que noltros podem entregar: part del nostre temps de manera responsable i solidària.

Després de mesos de feina i debats, d'incerteses i desànim, el dia 4 de maig vam poder posar a prova totes les nostres idees i il·lusions i ens vam arreplegar a la Sala de Conferències de la

Casa de Cultura de Ciutadella per inaugurar l'exposició d'obres d'art: "Compra art, regala esperança". Va ser l'estrena de la Campanya "Tots amb el Sàhara. Mira'm als ulls. Em pots ajudar!". Després dels parlaments protocol·laris del director del nostre centre, Pere Ferrer; del representant dels "Amics i amigues del poble saharauí de Menorca", Xequi Cardona; de la lectura del manifest a favor dels refugiats saharauis, redactat i consensuat entre tots i llegit per dos de noltros; de les paraules de la regidora d'educació de l'Ajuntament de Ciutadella, Antònia Benejam, i amb la sala plena a vessar vam inaugurar l'exposició de 90 obres d'art -pintures, fotografies, ceràmiques, escultures- que, de manera totalment desinteressada, ens havien donat molts artistes menorquins i alguns d'artistes de fora. Durant una setmana els que van voler participar amb la nostra Campanya i posar el seu petit gra d'arena per ajudar els refugiats que sobreviuen al desert de la Hamada

van poder visitar l'exposició i comprar alguna de les obres exposades.

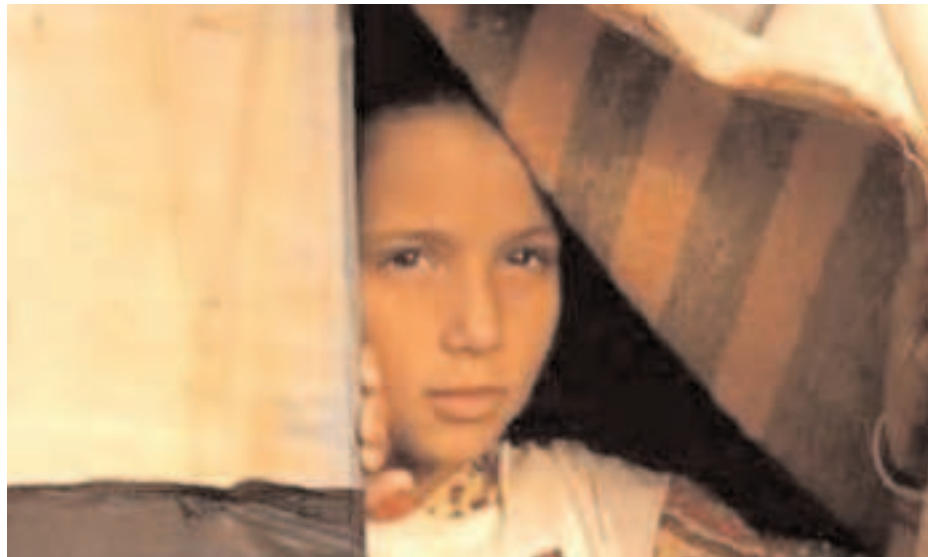
Just una setmana després, i per donar cloenda a la Campanya, el dia 12 de maig vam organitzar una vetlada de música i dansa amb la qual vam omplir -més de 300 persones!- la Sala d'actes del nostre institut. En aquesta festa que vam anomenar "Escoltem la solidaritat" hi va ser present l'art i la delicadesa de la dansa de les alumnes de l'escola "Art en moviment" i la seva professora, Aurore Gracient; la magnífica interpretació al violoncel i la flauta travessera de na Júlia Cavaller i en Pau Marqués; l'energia i la sensualitat dels alumnes de l'escola "Baladi" i la seva professora, Vanessa Jiménez. Gràcies a tots ells, des del teatre de l'IES JM Quadrado, segur que els fillets i les filletes saharauis ens van fer un gest amb la mirada i a tots ens van dir: "gràcies perquè encara no ens heu oblidat".



La vetlada va finalitzar amb la presència del Sr. Mohamed Mustafà , delegat del Front Polisari a Balears i la Sra Magda Cardona, presidenta dels "Amics i amigues del poble saharauí de Menorca" , que van donar les gràcies més sinceres a tots els qui van col·laborar amb la Campanya i ens van convidar a trobar-nos un capvespre per prendre el te, assaborir el cus-cus i regalar-nos un petit record a tots els alumnes que directament hi hem participat. Noltros vam aprofitar la seva presència per fer pública la recaptació final i, quan vam expressar en veu alta davant tots els presents la quantitat de quasi 6000 euros, a tots se'ns va il·luminar la cara amb un somriús mescla de gratitud, de complicitat i, perquè no, de la consciència de feina ben feta.

Per acabar, donar les gràcies a tots a tots els qui han fet possible que uns quants joves poguéssim viure l'experiència de compartir solidàriament un poquet del nostre temps i poder regalar una mica d'esperança a un poble que l'anhela amb els ulls humits. A tots moltes gràcies.

Atentament, Júlia Florit
en nom dels alumnes de 4t
d'ESO de l'IES J. M. Quadrado



Alumnes amb ritme

Els grups de primer d'ESO actuaren a l'escenari del centre davant tutors i companys

Joan Cànovas, Guillem Quetglas, Gibet Cavaller, Júlia Marquès (1r ESO)

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Josep Maria Quadrado, el passat dimarts 26 de febrer, vam tenir l'oportunitat de mostrar davant un públic nombrós (professors, companys...) una coreografia improvisada que inventàrem i treballàrem a l'àrea d'Educació Física durant les darreres setmanes d'aquest mes.

Va ser una gran experiència per a tots: vestuaris, cançons, balls, aplaudiments, jurats, premis, crits, rialles i, sobretot, vergonya a l'hora de sortir a l'escenari. Ens ho vam passar d'allò més bé. A classe, els alumnes juntament amb la professora Lina

Hernández, vam treballar el ritme de la música, és a dir, la professora posava una música i, amb qualsevol part del cos (picar de mans, passes a la dreta o esquerra, moviments de braços, voltes...), havíem de portar el ritme que en aquell moment sonava. També vam practicar un ball molt escoltat en festes i celebracions anomenat *El coyote*.

Quan tots els alumnes havíem mostrat els nostres balls, encara que tots hauríem d'haver estat premiats, el jurat format per professores i professors del centre van elegir els guanyadors. De 1r B varen sortir guanyadors dos grups: les

filletes Esther, Mar, Aina, Sandra, Iris, Luciana i Nereida; i els fillets Bryan, Marc, Jonatan i Dani; del grup de 1r.C varen ser premiats Roman i Jonatan per ser el grup amb menys membres i atrevir-se a ballar davant tanta gent i, finalment, de 1r.D les filletes Neus, Maria Servera, Maria Moll,

Sonja, Llúcia, Glòria i Cristina. Tots els nostres companys van estar molt contents d'haver pogut expressar-se davant tanta gent encara que al principi tenien molta vergonya.

El premi va ser un joc de Mikado, cosa que ningú s'esperava.



Grup en plena actuació dalt l'escenari.



Abans de començar, alguns dels participants estaven tan nerviosos que es negaven a sortir a l'escenari. Tots els alumnes quedaren molt contents de la seva pròpia actuació i deixaren la professora de gimnàstica ben meravellada

El públic content gaudint de l'espectacle

Fent camí cap a Binigaus

Els alumnes de primer d'ESO van fer una excursió per finalitzar el segon trimestre.

Aina Coll, Eugènia Ferrer i Roser Allés (1r ESO)

Dimecres, dia 19 de març, per acabar el segon trimestre, tots els alumnes de l'IES Josep Maria Quadrado van fer activitats fora del centre. Als alumnes de primer d'ESO els va tocar una excursió des de la Cova dels Coloms fins a Binigaus.

Van sortir del centre a les 8.00h per agafar un autobús i anar fins a Ferreries, i

des d'allà, partir cap a la cova des Coloms. Va ser una caminada molt llarga, però va valer la pena, ja que tothom es va sorprendre molt en veure la grandària de la cova i les grans dimensions de les seves parets.

Després d'haver berenat i d'haver fet algunes fotografies de grup, van prendre rumb cap a Binigaus. La travessia de la cova

a la platja va ser encara més llarga, però ho van passar molt bé i van tenir un temps que acompanyava el bon humor de tots els alumnes.

A la platja hi van passar gran part del matí jugant a futbol i, fins i tot, hi va haver algun atrevit que va voler nedar.

Va ser una sortida molt divertida i van aprendre nous paisat-

ges de l'Illa.

Tothom es va sorprendre molt en veure la grandària de la cova i les dimensions que tenien les parets.



Deim adéu al trimestre

Maria Arguimbau Anglada (1 ESO)

El passat dimecres dia dinou de març els alumnes de primer d'ESO de l'Institut Josep Maria Quadrado de Ciutadella vam anar a visitar la cova dels Coloms, a Es Migjorn Gran, i la platja de Binigaus.

Vàrem sortir a les vuit del matí amb l'autobús, direcció a Es Migjorn. L'autobús ens deixà al polígon i, després, nosaltres, els alumnes, amb nou professors anàrem fins al camí que ens portaria al nostre destí. Al principi de la trajectòria feia fred i quasi tots portàvem abric, després de molt caminar ja sols hi quedaven un parell de persones que el duguessin. Quan començàrem a anar pel barranc estava humit i ple de roques amb verdet, però era un camí molt polit i entretingut. Al cap d'una hora, aproximadament, arribàrem, per fi, a la cova.



La cova era altíssima i molt llarga, al fons hi trobàrem una paret darrere la qual s'hi amagava un munt de pedres. Tots volíem anar-ho a veure, però hi havia molta fosca. Feia por! Sols hi veies amb la llum del flash de la càmera fotogràfica o amb la llum d'algun altre aparell modern, com el mòbil. Allà hi berenàrem.

Quan tots havíem fet les fotografies pertinents i ja estàvem preparats, ens n'anàrem cap a Binigaus. Els professors no sabien ben bé quin camí dels dos proposats havíem d'agafar, finalment agafàrem el que en Joan, el professor de tecnologia, ens digué. Era un camí estret, ple de mates. A mig camí en Josep, el professor de ciències naturals, digué a uns quants alumnes:

- *Anau amb compte que les flors grogues...*

Aquests alumnes passaren el missatge als qui anaven al darrere i així successivament, fins que va arribar als darrers de la coa. Quan passàvem per les flors gro-

gues tots anàvem amb compte.



En arribar a la platja tots els professors ens van dir que no podíem passar més enllà de la barraca, i no hi passàrem. A la platja algunes al·lotes i al·lots nedaren i d'altres jugaren a diferents jocs: el voleibol i el futbol, esport en el qual participaren els dos professors de nom Joan, el professor de matemàtiques i el de tecnologia. Cada un aenun equip diferent.

Binigaus és una platja d'arena blanca i fina, d'aigua clara i transparent. A algun racó d'aquesta platja s'hi practica el nudisme i té una extensió de 900 metres.

En aquesta platja, a prop de la barraca, hi ha una trinxera i

és bastant curiosa.

Finalment, quan ja era hora de partir i s'havia acabat el partit de futbol, els alumnes agafàrem les motxilles i partírem cap a Cala Tomàs a agafar l'autobús, que ens esperava

En arribar a l'institut cadascú va partir cap a casa seva i a gaudir de les vacances de pasqua.

allà, per portar-nos fins a l'Institut.



Mozart arriba a Ciutadella

L'òpera "L'empresari teatral" és representada al teatre de Calós



Lluís Servera i Ignasi Mercadal (1r ESO)

Els alumnes de primer d'ESO anaren el passat 2 d'abril al teatre de "Calós" a veure l'òpera *Der Schauspieldirektor* (L'empresari teatral). És una òpera Singspiel o comèdia amb música en un sol acte, composta per W.A. Mozart (1756-

1791), basada en el llibret de Gottlieb Stephanie. Actualment es conserva solament un fragment de l'obra. Estrenada el 7 de febrer de 1786 a Viena. Duu per nombre de catàleg Köchel, KV 486. És un singspiel, amb text en alemany.



Argument

Roser Allés (1r ESO)

Aquesta obra tracta de la rivalitat entre dues sopranos per aconseguir un contracte d'un **e m p r e s a r i**. L'empresari ha de triar-ne una de les dues per ocupar el paper principal de la seva propera òpera, i elles no paren de barallar-se per aconseguir aquest paper. La història es situa dins l'oficina de l'empresari, a Salsburg, una ciutat d'Àustria. Està ambientada a l'època del classicisme, és a dir, a l'època de

Mozart, ja que Mozart és també un dels personatges que hi participen. Hi ha quatre personatges principals: Buff, el director musical, que a pesar del seu gran càrrec, ningú l'escolta ni li fa cas; Mounsieur Vogelsang, l'empresari teatral, que és qui ho decideix tot; Madame Herz, una de les dues sopranos, que és molt amiga de l'empresari; i **M a d e m o i s e l l e** Silberklang, l'altra soprano, que és molt amiga de Buff. L'obra comença pre-

sentant-nos els personatges, primer Buff i **M a d e m o i s e l l e** Silberklang i després Mounsieur Vogelsang i Madame Herz, demostrant-nos les fortes relacions entre ambdós. Tot just comença l'obra, després de les presentacions, comença el conflicte entre elles. Les dues sopranos s'adonen que lluiten pel mateix paper i les dues volen aconseguir-lo, així que es passen tota l'obra competint i barallant-se per ser millor que l'altra. Els dos homes

intenten separar-les, però és impossible; fins i tot fan una baralla a càmera lenta, però no ho aconsegueixen. Al llarg de l'obra, cada actor canta almenys una peça, acompanyats per una petita orquestra formada per un piano, un fagot i una flauta. Al final, l'empresari decideix que les dues són molt bones i proposa fer una òpera per cada una, i així solucionar el seu conflicte, encara que en el fons la seva rivalitat perdura.

Les nostres opinions personals

Carme Carretero (1r ESO)

He assistit per primera vegada a una representació operística amb l'òpera *Der Shauspieldirektor* (L'empresari teatral). L'he trobada entretinguda, encara que m'hauria agradat més si s'esmentessin més esdeveniments i fets

interessants al llarg de l'obra.

El personatge que m'ha agradat més ha estat la soprano Madame Herz, per la seva senzillesa, bellesa i el seu caràcter fort i competitiu.

Al llarg de l'obra els personatges expressen una gran batalla a càmera lenta, un dels fragments per a mi més divertits.

La música composta per Wolfgang Amadeus Mozart l'he

trobada molt captivadora. Sonava un piano, una flauta travessera i un fagot. No obstant això, a la informació llegida a la classe també hi apareixien altres instruments com la trompeta, la trompa, els timbals o el clarinet.

Durant la representació no s'ha fet cap canvi d'escenari. No hi havia decorat i l'ambientació i els elements escènics eren escassos.

El teatre del CC Sant Francesc de Sales és el lloc on s'ha realitzat aquesta activitat. No és el més idoni per motius de sonoritat i visibilitat des del pati de butaques, però es l'únic lloc disponible a la nostra ciutat. Una òpera no és el tipus de representació musical més adequat per a l'alumnat de primer d'ESO, encara que tenim una capacitat suficient per entendre i gaudir d'una òpera.

Caterina Coll (1 ESO)

L'òpera que vam anar a veure em va agradar bastant, si hagués de posar-li una nota li posaria un notable, el que canviaria seria que hi toquessin més instruments en algunes escenes, i també afegiria altres personatges que no fossin sempre els mateixos, com al final de l'obra. Jo proposaria que fessin un càsting per a veure quina soprano canta millor. A nosaltres ens van transmetre una informació un poc equivocada de l'òpera perquè molta cosa que allà explicava, a l'òpera no va sor-

tir; també opín que hi apareixien pocs decorats, és a dir, jo proposaria que s'hi haguessin fet més escenes per canviar l'escenari. Em va agradar la decoració, però hagués quedat millor amb més varietat. Sobre la comoditat al teatre de Calós, quan van representar el principi de l'òpera xerraven sense micròfon i no se sentia res, i les butaques s'endinsen, la solució seria que hi hagués més pendent al passadís. El personatge que més m'ha agradat ha estat el director de l'obra, a qui ningú feia cas. A casa meva estan ben d'acord que es facin petites sortides del centre i que anem a activitats diferents.



Entusiasmats per la màgia del teatre

Alumnes de l'IES Josep M. Quadrado i M. Àngels Cardona acudiren a l'espectacle de la companyia de teatre anglesa que va oferir la seva millor comèdia

Carme Carretero, Gibet Cavaller, Júlia Marquès i Maria Arguimbau (1r ESO)

El departament d'anglès del nostre centre acordà que vinguessin uns actors a fer dues obres de teatre el passat 18 de març. Els alumnes de primer i segon d'ESO de l'institut Josep Maria Quadrado, conjuntament amb els de segon d'ESO de l'institut M. Àngels Cardona, vàrem veure una de les obres de teatre titulada *Just good friends* (Només

bons amics); la vam poder gaudir al teatre del nostre institut. Abans de veure l'obra, el professor Aitor Poza ens donà unes fitxes per comprendre-la més bé, ja que tota era en anglès.

L'obra tracta de tres amics: Peter, un al·lot de 16 anys molt intel·ligent i tímid; Paul, un al·lot de 17 anys, cregut a qui li agrada lligar amb les

al·lotes i Polly, una al·lota de 16 anys que troba els estudis molt avorrits. Els tres van a la mateixa classe, a Polly li agrada en Peter, però a en Peter li agrada molt estudiar. El millor amic d'en Peter és Paul a qui li agrada Polly. També hi sortí un altre personatge, Stanley, que és l'àngel de la guarda de Polly.

Durant l'obra passen fets

entretinguts com, per exemple, quan Polly escriu una carta d'amor a Peter, però la troba Paul. En aquest moment de l'obra es donen alguns malentesos com quan Paul convida a Polly al cinema. Peter els veu i es posa gelós de Polly, en aquell moment s'adona que l'estima. L'endemà Peter confessa el seu amor a Polly i l'obra acaba amb una besada.



Argument

Joan Cánovas i Guillem Quetglas (1 ESO)

L'argument gira al voltant de na Polly, una adolescent a qui li agrada passar el temps amb els amics, anar de compres, al cinema, escoltar música... També li agradaria ser famosa i ser coneguda per tot el món, però el desig més important de Polly és que en Peter s'adoni que ella l'estima. Però en Peter està massa ocupat amb els estudis, perquè pensa que na Polly estima en Paul, tan atractiu i simpàtic, en canvi ell es veu tan

tímid que mai s'atreveria a dir a na Polly que l'estima.

Finalment, na Polly es llança i dóna una besada a en Peter que, encara que en un principi no es cregui el que li està passant, reconeix que ell també l'estima i comencen a sortir com a parella.

Al final de l'obra els alumnes espectadors vam opinar que ens ho havíem passat la mar de bé.

Els actors durant la representació de l'obra

Campionat Mundial de Badminton

Menorca, seu del Campionat Mundial de Badminton

Joan Cánovas (1 ESO)

De diumenge dia 13 al 17 d'abril, es celebrà a Menorca la sisena edició del Campionat Mundial de Badminton a nivell escolar, en el qual hi van participar tretze delegacions, quasi totes amb secció femenina i masculina: Bèlgica, Bulgària, Xina, Anglaterra, França, Itàlia, Luxemburg, Escòcia, Eslovàquia, Xina Taipei, Turquia, Emirats Àrabs i Espanya, juntament amb la selecció de Menorca.

El lloc de celebració d'aquest campionat s'ha estat treballant des de fa tres anys, atès que es tracta d'un esdeveniment mundial, s'han de complir uns requisits establerts i s'han de complimentar proves per assegurar que el lloc és correcte. Finalment, ha estat possible gràcies a l'apadrinament de diferents administracions i entitats privades, que han sufragat les importants despeses que ha suposat.

Els diferents partits es disputaven en dues seus: en el pavelló Menorca (on juga

l'equip de bàsquet Vive Menorca) i en el poliesportiu de l'IES Pasqual Calbó i Caldés.

Els participants en la competició eren Sub-17, amb quatre modalitats:

- Centres Escolars Masculins

- Centres Escolars Femenins

- Seleccions Nacionals Masculines

- Seleccions Nacionals Femenines

El sistema de competició va constar de dues fases: La primera era competició de grups i la segona, un sistema d'eliminació directe de la qual van sortir els finalistes.

Totes les delegacions integrades per jugadors (delegats, entrenadors,, àrbitres...) van conèixer al mateix lloc, al complex hotel·ler S'Algar Holiday Resort, a Sant Lluís. Així els participants han pogut viure una experiència esportiva important pel seu prestigi a nivell mundial, però també han tingut l'oportunitat de mantenir contacte amb diferents cultures.

Realment, a Menorca, el badminton és un esport que prac-



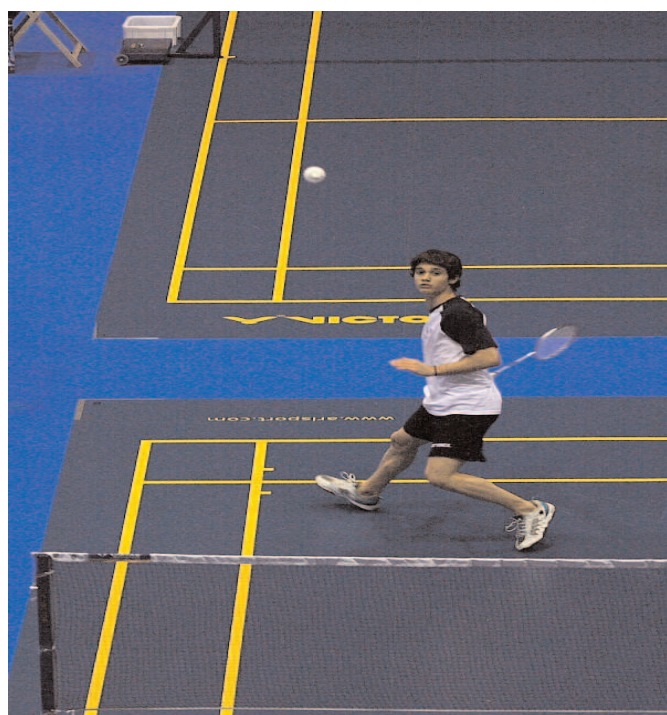
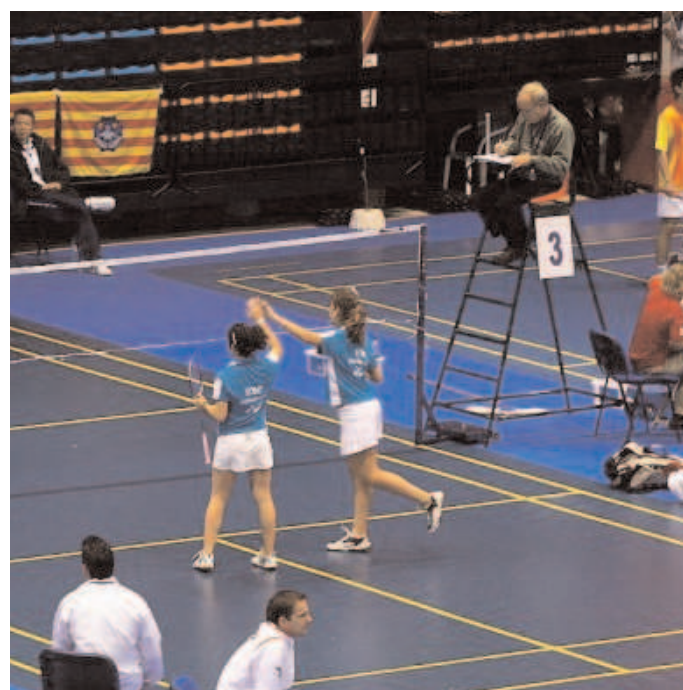
L'equip menorquí posant cap a la càmera

tiquen poques persones, dels que s'anomenen minoritaris i, amb l'objectiu de donar-lo a conèixer a més gent, s'han fet una sèrie d'actuacions promocionals, entre les quals destaquen la convidada a tots els centres escolars de l'illa. Responent a aquesta convidada, els alumnes de 1r. d'ESO de l'IES Josep M. Quadrado, en dos

torns i acompanyats per les professores Lina Hernández i Antònia Pons i el professor Joan Mercadal, el dilluns 14 d'abril, van poder assistir al desenvolupament d'una jornada d'aquest campionat i van comprovar que el badminton és un esport divertit que val la pena provar.



Realment, a Menorca, el badminton és un esport que practiquen poques persones, dels que s'anomenen minoritaris...



Unes bones exposicions per a un bon Dia del Llibre

Gibet Cavaller, Júlia Marquès i Clara Barceló (1r ESO)

A l'institut Josep M. Quadrado celebrarem el Dia del Llibre el passat divendres 25 d'abril. És per aquest motiu que s'organitzaren molts actes culturals, entre els quals cal destacar: el festival per al lliurament de premis del concurs literari *Lletrarrel* i del concurs fotogràfic *Detalls del paisatge de Menorca*, la fira d'oci juvenil i les exposicions en diferents espais del centre.

La Fira d'oci juvenil comptà amb la col.laboració de l'Ajuntament de Ciutadella i del Punt Jove. Altres expositors que hi participaren foren:

- L'Agrupament Escolta de Menorca
- Caritas-voluntariat
- Biosport
- Serprosport

Les exposicions també tingueren molt èxit. Cal destacar:

- *Tots llegim*, recomanacions de lectures per part del professorat.
- *Aforismes filosòfics i fotografia*, organitzada pels alumnes de primer de batxiller.
- Exposició del concurs fotogràfic *Detalls del paisatge de Menorca* a càrrec dels alumnes de 2n d'ESO.
- Inauguració del rellotge de sol del professor Antoni Liz i dels alumnes de 4t. ESO de l'oprativa d'astronomia.
- Venda de llibres de segona mà a càrrec dels alumnes de Divesificació. Els doblers recaptats s'han destinat al Fons per al Sàhara.



Festival Lletrarrel

El Josep Maria Quadrado aprofita la celebració del dia de Sant Jordi per realitzar l'entrega de premis del concurs de narració.

Aina Coll, Eugènia Ferrer i Roser Allés (1r ESO)

Divendres, 25 d'abril, els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO van omplir el teatre de l'institut per veure l'entrega de premis del concurs Lletrarrel, juntament amb la interpretació d'alguns balls, poesies, peces musicals i un fragment de "Romeo i Julieta".

Durant tot el dia vam fer activitats lúdiques, i a darrera hora es va realitzar aquest festival, que va durar tota l'hora.

En primer lloc, van actuar els alumnes de 3r d'ESO, que van recitar dos poemes: *El meu veí és estranger*, de Bertolt

Brecht i *Ciudad sin sueño*, de Federico Garcia Lorca, acompanyats amb imatges projectades en una gran pantalla. Després, van actuar tres alumnes de 1r, Joan Servera, Aina Moll i Gibet Cavaller, que interpretaren una peça amb instruments de vent titulada *Al·leluia, exultanats*, de Kobi Oshrat. Tot seguit, tres alumnes més de primer, Clara Enrich, Clara Barceló i Maria Argimbau, van representar *El noi amb el pijama de ratlles*, de John Boyne. A continuació, dues ballarines de 2n d'ESO, Gemma

Ferrer i Júlia Portella, varen interpretar un fragment d'una peça de dansa clàssica: *El Trencanous*, de Txaiikovski. Seguidament, va resonar un petit concert d'instruments de corda a càrrec d'uns alumnes de 1r d'ESO, la peça es titulava *Pink, Plank, Plunk*, i el seu compositor era Leroy

Anderson. Després, vam gaudir d'una dansa contemporània interpretada per les mateixes alumnas de 2n d'ESO: Júlia Portella i Gemma Ferrer. Tot seguit, Joan Triay, de 2n d'ESO, ens recità un poema d'una cançó de bresol anglesa, titulada *Hush Litter baby*.

Per acabar, un grup d'alumnes de 2n d'ESO representaren un fragment d'una obra teatral *Romeo i Julieta* treballada a Català durant el segon trimestre, que va agradar molt al públic.

Durant tot el dia vam fer activitats lúdiques, i a darrera hora es va realitzar aquest festival.



Júlia Portella i Gemma Ferrer interpreten el "Trencanous"



Francesc Pallisser recollint el premi de fotografia.

I ELS GUANYADORS SÓN...

Els guanyadors del segon premi *Aforismes filosòfics i fotografia* varen ser el grup d'Albert Bosch

Juaneda, Clara Téllez Marquès, Andrea Pons Benavides i Raquel Cardona Marquès

Els guanyadors del primer premi *Aforismes filosòfics i fotografia*, per la frase de Plató,

De l'extrema llibertat sorgeix la major esclavitud, van ser els alumnes de primer de batxiller Catalina Coll Benejam, Júlia Vilaque Moll, Maite Pons Gomés i Maite de la Fuente

El jurat del concurs de fotografia *Detalls del paisatge de Menorca* van ser els professors del centre: Pere Ferrer, Ricard Noguera, Martí Martí i Montse Rosselló.

Les fotografies destacades varen ser les presentades sota els títols: *La torre amb el pas del temps*, *La força dona*

forma i *Caminant cap el sud*, però com que no tots podien ser premiats, el jurat decidí que la fotografia que mereixia guanyar l'ampliació per decorar una aula i un llibre per a cada membre del grup fos *La força dona forma* dels autors Josep Torres Florit, Francesc Pallicer Moscoso i Toni Sureda Sintès.

Pel que fa al concurs de narrativa de la modalitat de 2n. Cicle d'ESO es declararen finalistes les obres: *Una alba freda*, de Marc Gozalez; *El destí viatge d'incògnit*, de Júlia Cavaller; *Un gran destí*, de Laura Campins

Declararen guanyadora del segon premi dotat en 30 euros l'obra *Atzabeja*, de Júlia Florit. I guanyadora del primer premi, dotat en 60 euros l'obra *Com un llumet fugaç*, escrita per l'alumna de quart d'ESO Mireia Ferrer.

També es



declararen finalistes les guanyadores de la modalitat de narrativa de batxillerat les obres "L'emigrant" de David Gornès Hernando dotat amb 30 euros i l'obra "La mitja hora" de Guillermo Parra López.

El jurat del concurs literari *Lletrarrel-2008* modalitat primer cicle d'ESO format pel professorat del centre Andreu Bosch, Pere Perelló i Joana Moll decidí:

- Valorar positivament la participació i la qualitat de les obres
- Destacar com a

finalistes les obres: *Quilòmetre 73*, d'Eugènia Ferrer (1r d'ESO) i *Un bot, Pere*, de Joan Cànoves (1r d'ESO);

- Atorgar el segon premi, dotat amb 30 euros en material escolar, a l'obra titulada *El futur de caramell*, escrita per l'alumne Nil Gonzalez Ricci (1r d'ESO).

- Lliurar el primer premi, dotat amb 60 euros amb material escolar, a Esteve Bagur Serra (2n d'ESO) per l'obra *Massa tard*.



Fira d'Oci al Quadrado!

L'institut Josep M. Quadrado acull diferents activitats esportives i educatives per celebrar el dia del llibre

Joan Cànovas i Guillem Quetglas (1r d'ESO)

Enguany l'Institut Josep Maria Quadrado va voler celebrar la seva pròpia festa del Dia del Llibre i per això va organitzar una sèrie d'actes que van tenir lloc el dia 25 d'abril.

Entre aquests actes destacà el muntatge de la Fira d'Oci en què diferents entitats, Biosport, Càrites Diocesana, Serprosport, Estiu Jove i els Escoltes de Menorca, van muntar els seus propis tallers per explicar la feina que fan dedicada als joves.

Els alumnes només varen tenir dues hores de classe i la resta de jornada escolar la van aprofitar per visitar aquests tallers, on els diferents patrocinadors els explicaven en què

consistia la seva feina. Aquestes entitats també disposaven de diferent material lúdic que els alumnes podien provar i jugar-hi una estona.

És d'agrair la col·laboració d'aquestes entitats que van dedicar un dia a mostrar als joves aprenents activitats diferents en les quals poden prendre part. Entre aquestes activitats va agradar especialment la del grup Biosport que regalava als alumnes que ho desitgessin una invitació per a les pistes de pàdel a l'hotel "Almirant Farragut" i una altra per a la piscina municipal.



Un dia molt complet

Ponç Pons visita el nostre institut

Maria Arguimbau (1r ESO)

L'escriptor Ponç Pons visità l'IES Josep Maria Quadrado, en el marc de la celebració del Dia del Llibre. Fou el passat divendres dia 25 d'abril.

Per començar i presentar-lo al primer grup d'alumnes de primer, quatre alumnes feren una presentació de diapositives. En Nil Gonzalez, n'Ignasi Mercadal, na Gibet Cavaller i na Maria Arguimbau feren la presentació on es veia reflectida la vida de l'escriptor juntament amb una transformació d'un capítol de la seua novel·la *Memorial de Tabarka* a còmic. La transformació del capítol fou un treball que hagueren de fer a l'assignatura de llengua catalana on es tractava de passar un capítol de la novel·la llegida a còmic, és a dir, il·lustrar-lo i posar-hi bafarades de text.

Després de veure les diapositives, l'escriptor va resoldre les preguntes fetes pels alumnes.

En acabar, els alumnes van poder demanar-li que els dediqués la novel·la.

Els alumnes es separaren en dos grups, per una banda hi havia A-D i per l'altre B-C. Eugènia Ferrer fou l'encarregada de presentar-lo en el segon torn.

A mi em sonava aquest nom perquè havia sentit parlar de poesies seues i altres

Ja fa un trimestre que ens van proposar, a tots els alumnes de primer d'ESO, llegir la novel·la Memorial de Tabarka de Ponç Pons, un escriptor menorquí.

obres literàries.

Com sabeu, Memorial de Tabarka tracta d'un al·lot que s'embarca en un vaixell i arriba a un poble anomenat Tabarka on viu moltes aventures entre pirates i frares. Tanmateix, no és només una història de pirates i aventures. A Memorial de Tabarka també hem pogut descobrir valors com l'amor paternal, la fidelitat, l'esperit de lluita, l'amistat, la solidaritat...

Ponç Pons ha arribat a ser molt famós entre nosaltres, hem treballat moltes activitats sobre ell i les seues obres. Amb la recerca d'informació ens hem apropat a la persona i hem sabut que també és professor a l'institut d'Alaior i això ens ha sorprès.

Al principi, el considerava un autor com qualsevol altre,



però he conegut detalls que m'han fet veure que Ponç Pons és un autor diferent. Sempre ha estat molt arrelat a la nostra illa i així ho reflecteix en les seues obres. Li agrada molt la mar, Fornells, les barques menorquines... Home senzill, autòcton i molt apassionat en l'escriptura, "Illoman fins al moll emblancat dels seus ossos", escriu per viure i viu per escriure.

No fa gaire ens van dir que Ponç Pons ens vindria a visitar i que li podríem fer totes les preguntes que volguéssim. Avui el tenim aquí, entre nosaltres, i és una gran oportunitat per conèixer els pensaments de l'escriptor i fer-nos una mica nostres moltes de les seues idees perquè ens ajudin a escriure més sovint i millor.



Ponç Pons responia les preguntes que els alumnes li feien

"Memorial de Tabarka, una novel·la molt encertada per a totes les edats"



Els alumnes escoltant al poeta i escriptor Ponç Pons

Qui és Ponç Pons?

Ponç Pons és un escriptor precoç que va néixer a Alaior l'any 1956. Als deu anys va començar a fer poemes i va descobrir que l'únic destí viable era la literatura. Li encanta escriure a Sa Figuera Verda i estar envoltat d'animals.

Presentem Ponç Pons

Eugènia Ferrer Benejma (1r d'ESO)

Ja fa un trimestre que ens van proposar, a tots els alumnes de primer d'ESO, llegir la novel·la Memorial de Tabarka de Ponç Pons, un escriptor menorquí. A mi em sonava aquest nom perquè havia sentit parlar de poesies seues i altres obres literàries.

Com sabeu, Memorial de Tabarka tracta d'un al·lot que s'embarca en un vaixell i arriba a un poble anomenat Tabarka on viu moltes aventures entre pirates i frares. Tanmateix, no és només una història de pirates i aventures.

A Memorial de Tabarka també hem pogut descobrir valors com l'amor paternal, la fidelitat, l'esperit de lluita, l'amistat, la solidaritat...

Ponç Pons ha arribat a ser molt famós entre nosaltres, hem treballat moltes activitats sobre ell i les seues obres.

Amb la recerca d'informació ens hem apropiat a la persona i hem sabut que també és professor a l'institut d'Alaior i això ens ha sorprès.

Al principi, el considerava un autor com qualsevol altre, però he conegut detalls que m'han fet veure que Ponç Pons és un autor diferent. Sempre ha estat molt arrelat a la nostra illa i així ho reflecteix en les seues obres. Li agrada molt la mar, Fornells, les barques menorquines...

Home senzill, autòcton i molt apassionat en l'escriptura,

"Illoman fins al moll emblancat dels seus ossos", escriu per viure i viu per escriure.

No fa gaire ens van dir que Ponç Pons ens vindria a visitar i que li podríem fer totes les preguntes que volguéssim.

Avui el tenim aquí, entre nosaltres, i és una gran oportunitat per conèixer els pensaments de l'escriptor i fer-nos una mica nostres moltes de les seues idees perquè ens ajudin a escriure més sovint i millor.

Pons, quan vulgui.

PoNç PoNs EnS MoTiVa

Carme Carretero i Mar Febrer (1r ESO)

1. Quan era petit volia ser escriptor, poeta i professor de literatura com és ara, o volia ser altra cosa?



Jo de petit volia ser Tarzan. Als deu anys vaig descobrir la poesia i des de llavors no he volgut ser res més que un bon poeta.

2. Què li agrada més escriure, una narració o una poesia ?

A mi m'agrada tota la literatura, però crec que a on em sent més còmode i el que domín més és la poesia, però m'agradaria fer novel·la, teatre, contes, tot el que sigui literatura.

3. Quin és el llibre o llibres dels quals es sent més orgullós ?

De *Memorial de Tabarka* i de *Nura*.

4. Normalment quan crea una novel·la o una poesia com ele-

geix els noms dels personatges o els llocs on es situen les accions?

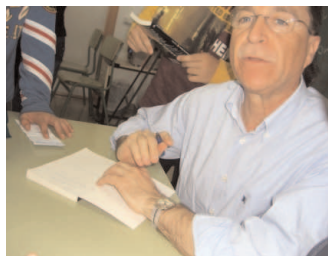
Nosaltres, els poetes, no triam els personatges, són els personatges els qui ens trien a nosaltres. Nosaltres no triam la història, és la història que ens tria a nosaltres i ens obsesiona tant que l'hem d'escriure.

5. Quins són els seus escriptors i poetes preferits?

Pessoa, Seferis, García Márquez, Espriu, Quasimodo ...

6. Quant tarda, més o menys, per escriure una novel·la com la de *Memorial de Tabarka*?

Jo normalment faig feina amb diversos llibres a la vegada. Un llibre de poemes, una novel·la, etc. I per escriure'n una, sol tardar entre quatre i cinc anys.



A mi escriure em costa molt, i em direu "Idò per què escrius?"

Perquè sóc poeta, vull ser poeta i perquè m'agrada apassionadament la literatura.

8. En què va pensar per escriure la novel·la *Memorial de Tabarka*?

Vaig pensar en tres novel·les que em van marcar quan era un fillot: *Moby Dick*, *L'illa del tresor* i *Robinson Crusoe*. Així que jo també volia fer una novel·la d'aventures.

9. Per què es titula *Memorial de Tabarka*? Què significa per a vostè "memorial"?

Memorial va ser un homenatge que vaig fer al poeta Pablo Neruda, qui va publicar un llibre que es deia *Memorial de isla negra*.

10. Està satisfet amb *Memorial de Tabarka*? Creu que li hagués pogut quedar millor?

De moment, *Memorial de Tabarka* és un llibre que m'ha donat moltes alegries perquè a tots els instituts on vaig els ha agradat molt.

11. Finalment, voldríem saber com ser un bon escriptor o poeta



com vostè. Quin consell ens donaria?

Abans de ser escriptor s'ha de ser un gran lector i després es tracta d'escriure i corregir molt.

"Escriure és corregir".

El consell és aquest, que llegesquin molt, que escriguin molt i que no es desanimin mai.



El Francesc de Borja Moll

Els millors contes i rondalles dels instituts

Teresa Mascaró, Núria Cavaller

Com cada any el Consell Insular de Menorca (CIME) ha tornat a convocar el premi *Francesc de Borja Moll* amb l'objectiu de potenciar la creativitat literària a través de la creació pròpia

de rondalles o contes.

En aquest premi s'hi podien presentar tots els alumnes de secundària i de batxillerat dels centres de Menorca. Hi havia dues categories, una

per a estudiants de secundària i una altra per als de batxillerat.

Aquest any podem dir que molts dels guanyadors eren d'aquest centre.

Els guanyadors de la categoria de Secundària han estat:

En el tercer lloc, valorat amb 150€ en material escolar, Pau Genestar Allès (1r ESO A) amb l'obra *Es conte d'en Carbó*.

En el segon lloc, valorat en 250€ en material escolar, Marc González Ricci (3r ESO) amb l'obra *El rossinyol que un dia decidí pensar*.

El primer premi, valorat amb 400€ en material escolar, fou per Núria Coll Muñoz (1r ESO C) amb l'obra *Uns caramels de mel i llimona*.

El guanyador de la categoria Batxillerat valorat amb 400€ en material escolar, fou Xavi Torres Huguet, amb l'obra *El dilema*.

Tots són alumnes del Quadrado.

L'octubre es publicarà un llibre amb les obres guanyadores i finalistes.



**Tots els guanyadors del concurs de contes i rondalles "Francesc de Borja Moll".
Fotografies de Teresa Santacana Mejías**